خالد
DISNEY
ميكي
MICKEY
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
السنة العاشرة
العدد 475
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
- قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن ١ دينار
بندق وشعلة النار
اطلب هدية العدد



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





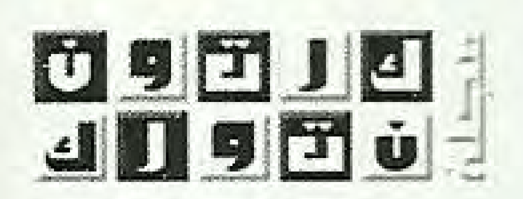
















مرحباً يا أصحاب

إنها «مرحباً» الأسبوعية التي تفتح باباً يبقى مواربا كل الأسبوع..
إنها «مرحباً» التي تؤرجحنا بين صفحات وأبواب، لنقلّب صفحة أو نفتح باباً. نتنقل بين أماكن سحرية، فضائية تارة، وبحرية تارة أخرى.
تشدنا روح المغامرة معها، لتأخذنا مرة إلى أدغال، أو إلى بحار، أو فضاء..
إلى أين ستأخذوننا يا فئران ويا بطابيط؟
لا يهمنا المكان، ما يهمنا هو وجودكم في هذه المغامرات.
لكن مغامرتنا هذا اليوم هي مغامرة غريبة عجيبة، إنها رحلة داخل جسم بلوتو.. هل تتخيّل أنك في مركبة مجهرية، تتجوّل داخل جسم أحدهم؟
إنه خيال ديزني الشاسع.
أما رحلتنا الأخرى فهي رحلة تقليدية، توصلنا إلى حلم بطوط البحري.
أليس بطوط هو الذي يرتدي لباس البحار؟
أليس هو الذي يرتدي قبعة البحار؟
إذن أكيد أنه هو صاحب حلم البحار المغامر، الراغب دوماً في أن يمخر عباب الموجات هادئة كانت أم عاتية.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 475، 2004/8/19

في هذا العدد



بريد

أرسلت لنا الصديقة منار راشد هذه الرسالة اللطيفة الملوّنة:

بسم الله الرحمن الرحيم

تحية معطّرة بالورود والياسمين وبعد..

أهدي هذه الرسالة إلى ميكي والأصدقاء الذين يحبون هذه المجلة. أهنئكم بهذه المجلة الرائعة، وأشكركم عليها، وأهدي تحياتي إلى صديقاتي العزيزات: لولوة ومنى، بالإضافة إلى العزيزتين: ميني وبطوطة.

أرجو من الله أن يوفقكم لاستمرار هذه المجلة الجميلة، وأنا من المعجبات بهذه المجلة.

من: منار راشد

الصف الأول المتوسط

إلى: مجلة «ميكي» المحبوبة

أما الصديق كمال المتوكل من اليمن، كما يقول في رسالته التي وصلت أيضاً بالبريد الإلكتروني، فهو يطلب نشر أسماء الفائزين في مسابقة البحث عن نيمو. نشرنا الأسماء في «ميني» و«ميكي» العدد السابق، وبخصوص نشر قصص أكثر، فإننا نحاول جهدنا أن تكون المجلة محتوية على أكبر عدد ممكن من القصص، وفي الوقت نفسه يجب أن نضيف صفحات مفيدة، مضحكة أو مسلية.

شكراً يا صديقنا صبري مناف صبري على الهدية القيّمة التي أرسلتها لميكي، وهو يتمنى



نشكر جون هاني عطا الله،
على هذه الرسالة التي وصلتنا عبر البريد الإلكتروني،
وسنحاول تلبية طلبك بخصوص نشر ألغاز ميكي،
انتظر أعدادنا المقبلة.

أهلاً

اسمي جون هاني عطا الله، مصري، أعيش في السعودية، عمري ١٢ سنة، هذه هي المرة الأولى التي أرسل لكم فيها. أرجو أن تنشروا رسالتي في العدد المقبل من مجلة ميكي. إنني أحب ألغاز ميكي المنشورة في المجلدات، لكنها ليست منشورة في المجلات. أرجو أن تنشروا لغزاً واحداً في كل عدد..
وشكراً.

منك أن ترسل له هداياك الرائعة دائماً.

حبيبتي راما

في مسابقة الإنترنت ننتظر أن ترسلوا لنا أسماء مواقع الإنترنت التي تتحدّث عن المعلومة التي نطلبها منكم، فمثلاً أردنا منكم أن تعطونا اسم موقع على الإنترنت يتحدّث عن الآثار السورية، وليس اسم مواقع أثرية في سوريا، لكن يكفينا سعادة أنك أرسلت لنا هذه الرسالة وهذه المعلومات.

في انتظارك مسابقات أخرى، لعلك تفوزين معنا بجائزة ما.

من: راما سبع محمد سبع زكريا
العمر ١٠ سنوات
الأردن - عمان - إسكان أبو نصير - حارة ؟
- شارع رأس العش.

شكراً لكم يا أصدقائي على رسائلكم ورسومكم.

ميكي

شعلة النار










هيا بنا، لنجلس
على طاولة الأسياد!
إذن، قلت لي إنك
استأجرت هذا القصر
عن طريق إعلانات
الجرائد....


نعم، فالأستاذ «دفشر»
عالم براكين! وقد ذهب في رحلة
استكشافية لإحدى الجزر
البركانية! وكان يبحث عن
حارس لقصره!


هاتفني وطرح عليّ عدة أسئلة، وقال
لي: «أنت المستأجر الذي
كنت أبحث عنه»!
أوووو


ما هذا؟ عاصفة
في الشتاء؟
غالباً ما يحدث
ذلك، وهي
مرعبة هنا!
بروووو!!


إذا ما انقطع تيار الكهرباء،
فعلينا أن نخلد للنوم باكراً!


هل تعتقد أن الليلة
ستمضي على خير؟
أليس هناك أشباح؟


لا أظن... ولكن
إذا شعرت بالخوف،
بإمكانك النوم
بجانب السيف!


ها هي
غرفتك!
وغرفتي إلى
جانبها!


آه! أشعر بنار
دافئة هنا!
أوووووو!
أجل! أراك في الصباح..
أحلاماً سعيدة!


ما هذا الجو؟ أوه! ذلك
الوميض غريب . . . وكأنه
شعلة ملتهبة!
بررروووو!


واو! صوت
العاصفة والرعد
يجعلني أنام . . .
خ خ خ


في
الصباح . . .
انهض! الإفطار
جاهز!
أنا قادم! تبدو بحالة جيدة!
أما أنا فقد حلمت
بكوابيس مرعبة!


رأيت فيها البرق والرعد
يرقصان أمامي! هكذا!
إنه كابوس
حقيقي!


هل نمت بالقرب
من المدفأة؟
لماذا؟ على كل حال
أشعر وكأن وجنتيّ
تحترقان!


بعد
قليل . . .
القيام بنزهة جيدة
في البحر، سينعشنا!




أجل، فلا يبدو لي البحر باردًا كثيرًا!
صدفة


أخبرني ميكي.. هل يدخن الحوت؟
لا، أقلع عن التدخين! لهذا هو بدين! ها ها!


إذن! ما هذا؟


إنها جزيرة بركانية! أليس ذلك رائعاً؟


أجل، لكن أليس من الأفضل أن نرجع!
هووو! بهدوء!


ووش!


لحسن الحظ، سأتمكن من تجفيف ملابسي على مدفأة القصر!


ولكننا نسينا وضع الخشب فيها قبل أن نأتي!


آآآ؟ هذا غريب ما زالت النار مشتعلة! من أشعلها؟
لست أنا!


لقد حذرني من أن ألمس شيئا!
ما هذه الأنابيب... ربما أنابيب غاز؟


هل حدد الأستاذ «دفشر» ما لا يجب لمسه؟
لا... ولكنك على صواب، فالنار الموجودة في مدفأة غرفتي تبدو شاحبة!


سأبحث عن الخشب، بينما تجفف ملابسك!


هذا لن يساعد في شيء! هناك ثقب في أسفل المدفأة، والنار تندلع منه!


هذا غريب! لم أجد سوى بعض القطع الخشبية القديمة في القبو!


ولكنها ستنفعنا قليلاً!


انظر إلى هذا! وكأن النار كشفت عن رموز غريبة في هذه القطعة الخشبية!
هاه! إنها آثار الخشب القديم!


الآن، سأقرأ أمام المدفأة!
كم يعجبني هذا!
وماذا تقرأ؟


الحروف الأبجدية!
إنه كتابي المفضل! اشتريته عندما كنت صغيراً، ولم أكف عن قراءته!
أ، ب


إنه مليء بالحقائق العلمية! اسمع هذا! «ط + خ = طخ»
سأنزل إلى القبو!


ربما ستكشف الرموز الموجودة هنا عن وجود كنز!


ربما أخذ بندق الخشب من هنا!


ولكنني لا أرى أي شيء مميز، للأسف..... قصر من دون أسرار!


آآآآآه!
سبلاتش!


أووووه! أين أنا؟
ممر أرضي؟





يا له من درج طويل!



في أسفل الدرج.....
يا لها من حرارة! يبدو أنني سأكتشف شيئاً!

يا للهول! كم هذا رائع! لقد خصص الأستاذ «دفشر» هذا النفق الأرضي، بوضع نظام حراري خاص يشبه النشاط البركاني!



جميع الأنابيب تمتص النار لتوصلها إلى مدفأة القصر!



كم هذا غريب، إنها شديدة الحرارة!
آاااااي!


ما هذا! أووووه
آااااي


أي أي! دخلت النار في أذني!


إذا لم أهرب من هنا.... سأحترق كلياً!
أووف


لحسن الحظ أن ثيابي لم تجف بعد! رطوبتها أنقذتني!


ماذا حدث؟ وكأن كتلة من النيران ارتمت فوقي؟


لقد أصبحت الآن أسمر اللون مثل بندق، هذا غريب!


هذا أنت يا ميكي؟ ن + ط = نط! هل بحثك مسل؟
ملهلب!


انتبه! النار تلتهم كتابك!
آاااااا!




كتابي المفضل منذ طفولتي! لم يبق منه شيء!


ما معنى هذا كله! من المؤكد أنه ثمة شيء غريب في هذه النيران!


إي ي! انظر لقد ظهرت الرموز من جديد في شكل حروف سوداء!
أنا شعلة نار جاءت من الفضاء!
شعلة حية! هذا مضحك!
لم أتمكن من التحدث معكما!


آاااا!
مستحيل!
لقد تعلمت لغتكما الآن فقط! وهذا بفضل كتاب الأبجدية الذي التهمته!


لهذا السبب!
العاصفة هي السبب في وصولي إلى قبو القصر!


تبدو الشعلة وكأنها سجينة بين المدفأة والقبو!
جاذبية ناركما الضخمة هي السبب في قيدي وضعفي!


ولكن كيف؟
أرجوكما ساعداني في التخلص من تلك النار!


لقد وجدت الحل! بندق
أوجد لي منفذاً بسرعة!


هيّا، تهددي!
ستساعدك الرياح على الخروج من الغرفة!


والآن، سأضيف القليل
من الفحم في المدفأة!


وهكذا، تمكنت الشعلة من الهرب!


ها هو كتابي! ياله من حظ!
بووووم!


سررت بالتعرف
إليك!


بالتأكيد، لن نحكي هذه القصة لأحد!
هه؟ أي قصة؟
كلاك!


حتى ق + ط = قط! كم هذا جميل، أليس كذلك؟
لقد أصاب الأستاذ «دفشر» في اختيار بندق! لأنه المستأجر المثالي للقصر بالفعل!
تمت

أفكار وطرائف وحيل

اضحك كركرا!

☆في يوم من الأيام، أبو المشاكل ماشي في الشارع، صدمته سيارة، طبعاً صاحب السيارة دفع له مبلغاً كبيراً جداً حتى لا يخبر الشرطة، ويصير تحقيق في الحادث. قام راح ثاني يوم وقف أمام سكة القطار، عشان أكبر.

☆أبو المشاكل: كم نمرة السيارة اللي ضربتك؟
أبو الجماجم: يمكن ٤٩٩٩؟
أبو المشاكل: يعني نقدر نقول ٥٠٠٠؟

☆أبو المشاكل اشترى تليفزيون فيلبس، قام ابنه فكه قطعة قطعة. سأله: ليش كدا يا ابني؟ الولد: مش فيلبس، طيب هو اللبس فين؟

☆ذهب أبو المشاكل ليشتري حذاء، فسأل البائع: كم ثمنه؟
البائع: ١٢٠ درهماً.
أبو المشاكل: راعينا شوية يا رجل، نبغى نشتري الفردة الثانية.

☆ سمع أبو المشاكل أن سعر الصحف سيرتفع، اشترى بـ ١٠٠٠ درهم صحف.

☆ شاف أبو المشاكل كل أصحابه يقصوا شعرهم على الموضة، قام راح لعند الحلاق وقال له: قص لي قصة متميزة جداً. طبعاً الحلاق عمل اللازم وعمل لأبو المشاكل موديل غير شكل. فسأل أبو المشاكل: كيف أحافظ على هذي القصة الحلوة؟ الحلاق: ابقى بعيداً عن الماء.
بعد أسبوع رجع أبو المشاكل وقال: راح أموت من العطش.



معلومة ع الماشي

☆ في أي من هذه الثلاثة تكون سرعة الضوء أكبر: الفراغ، الهواء أم الماء؟
الحل: سرعة الضوء في الفراغ هي الأعلى.

☆ يستخدم العلماء نوعاً من الأشعة ليعقموا المياه، أي من هذه الأشعة هي التي يستخدمها العلماء: الأشعة فوق البنفسجية، تحت الحمراء، الأشعة السينية؟
الحل: الأشعة فوق البنفسجية.

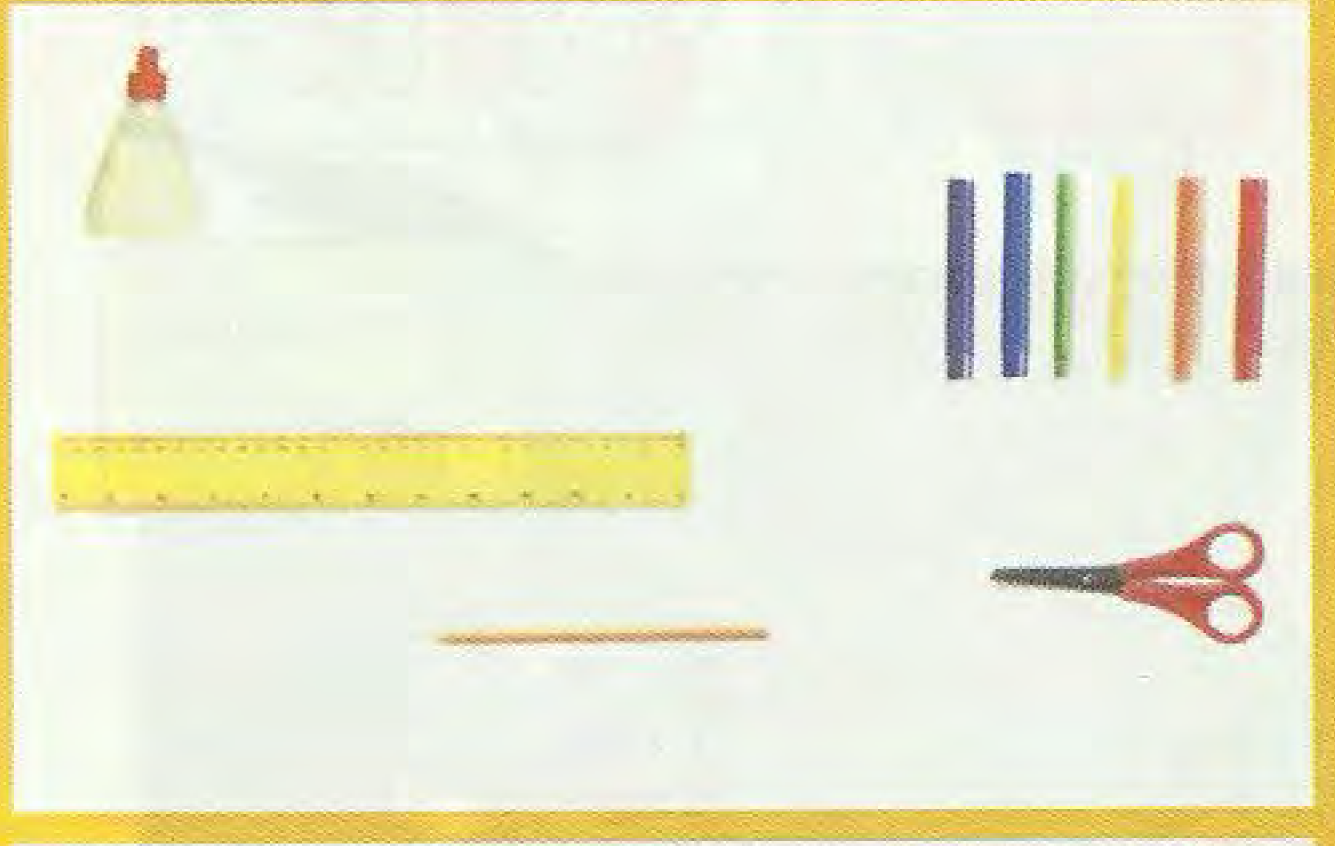


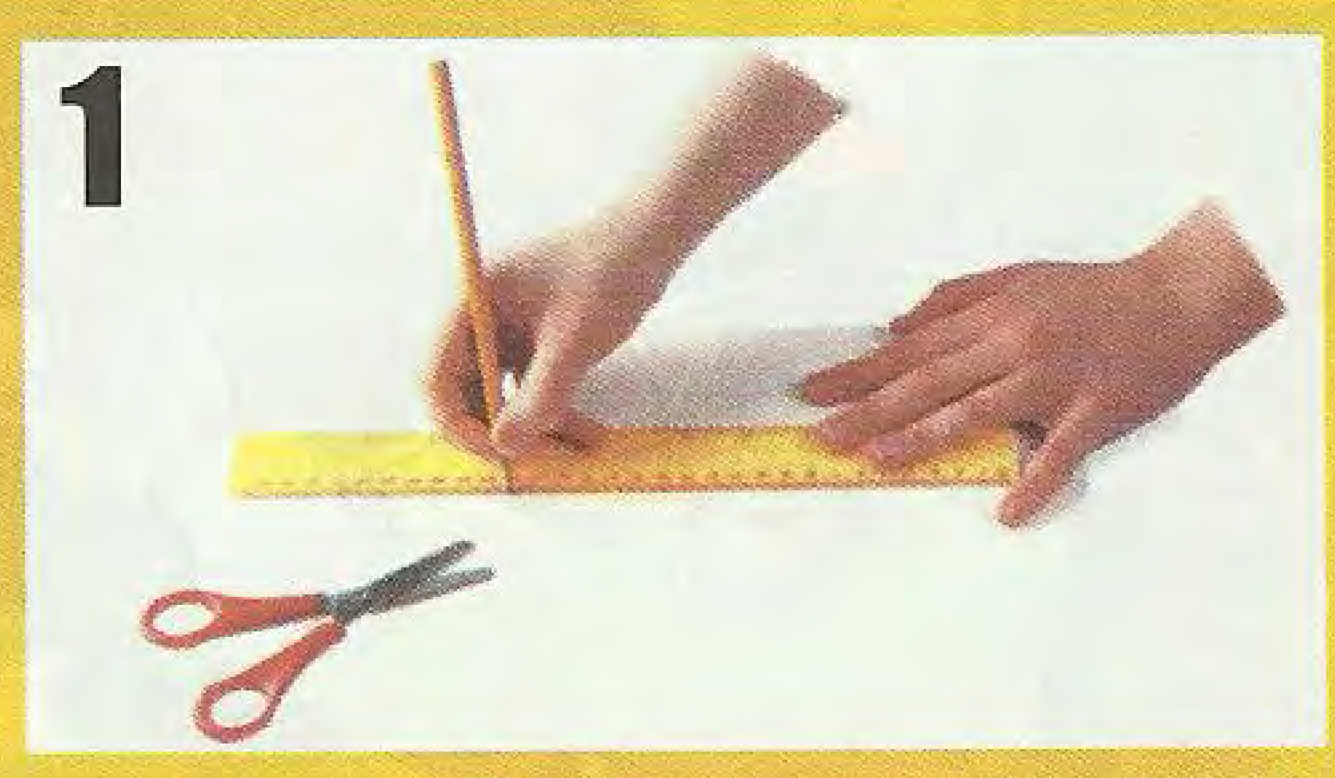
أفكار

السرعة في رد الفعل

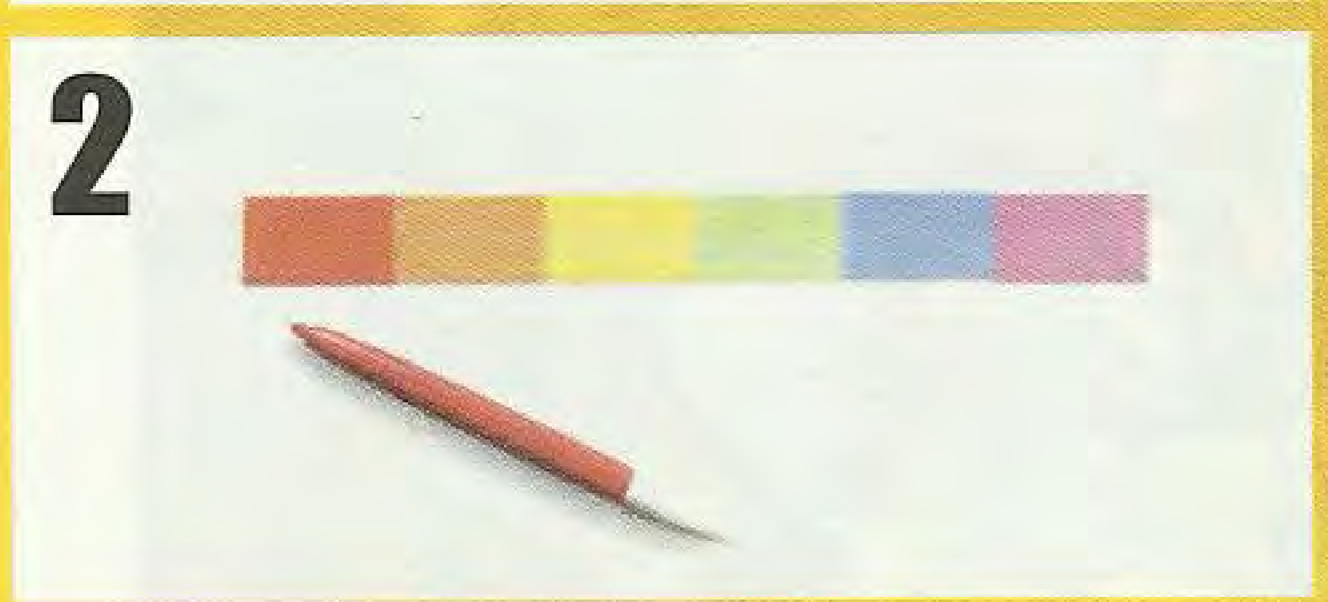
هل حاولت أن تعرف سرعة ردة فعلك؟ الأمر في غاية السهولة، تعلّم هذه التجربة واعرف سرعتك..

نحضر: أقلام تلوين - مقصاً - قلم رصاص - مسطرة - لاصقاً - ورقة بيضاء

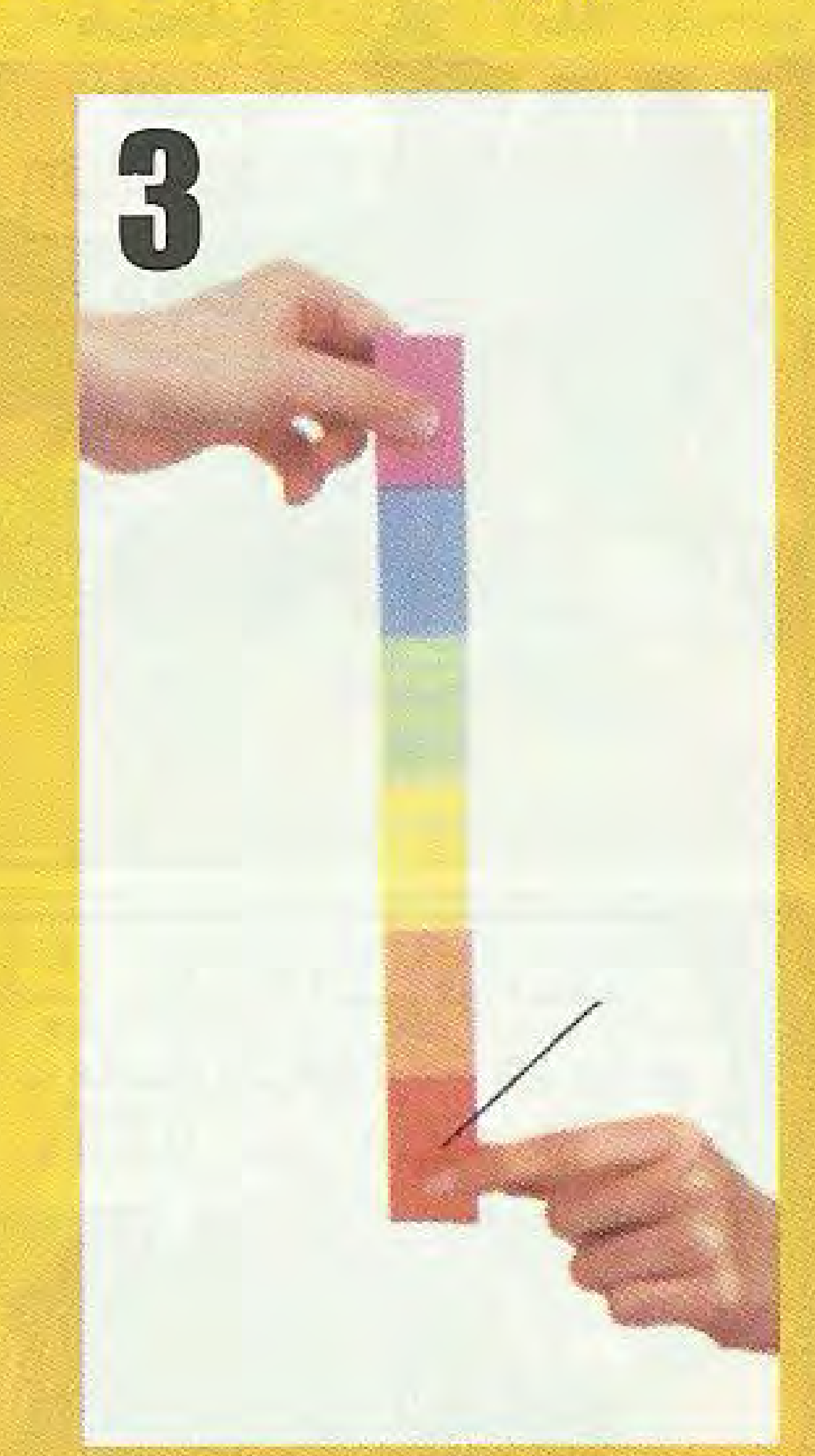




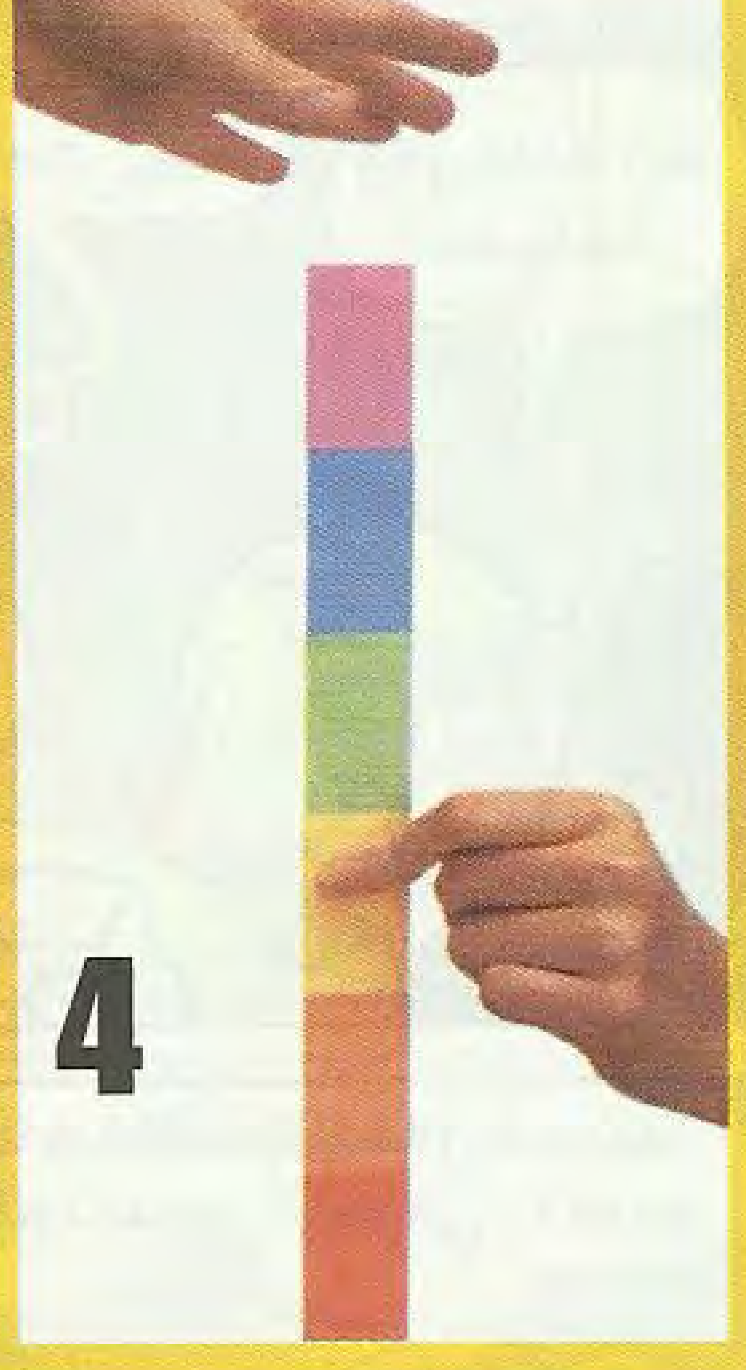
نضع المسطرة على الورقة البيضاء، ونعلّم حول المسطرة، ونقسّم شكل المسطرة المرسوم على الورقة البيضاء إلى ستة مستطيلات متساوية.



نلوّن المستطيلات حسب تسلسل الألوان الموضّح في الصورة.



يمسك صديقك المسطرة من الأعلى، أما أنتَ فتضع يدك وكأنك تمسك المسطرة من الأسفل أي عند اللون الأحمر.



يترك الصديق المسطرة دون أن يخبرك طبعاً، وتحاول أنتَ التقاطها.

اللون الذي تمسك عنده المسطرة، هو الذي يبيّن سرعتك في التقاط الأشياء، أي رد فعلك على الأشياء.

إذا أمسكت المسطرة عند اللون الأحمر، فرد فعلك سريع جداً، أما عند اللون الأخضر فيكون رد فعلك متوسطاً، واللون البنفسجي يدل على رد فعل بطيء جداً.
أما الآن فستتبادلان الأدوار أنت وصديقك، وإذا كنتم مجموعة، يجب أن يمشي الدور على الجميع، ولا تنسوا تسجيل نقاط لكل منكم.
وبعد عدة أيام، أعيدوا التجربة مرة جديدة.. هل تزداد نقاطكم أم تنقص؟
ما رأيكم في هذه التجربة؟





بطوط
سياحة ونياحة

الجزء الأول













لا تسخروا من الأمر، سيبدأ الدور نصف النهائي اليوم!
يا إلهي! يجب أن نذهب نحن أيضاً!
إلى أين العزم؟
استدعونا إلى اجتماع «مهمة خاصة» مع قائد فرق أشبال الكشافة!



خبر الموسم! اقرأوا كل شيء عن وحش الجبال!
هل جنّ جنون الجميع بخصوص ذلك المخلوق؟



على الأقل لن نتناقش بهذه الأشياء السخيفة في مقر قيادة الـ ق. ف. أ. ك.!
لا تناقش «أشبال الكشافة» إلاّ الأمور المهمة!



وفي الاجتماع...
هل رأيتم أيها الجنرالات كركور، فرفور، وزرزور ماذا يقول دليل أشبال الكشافة حول وحش الجبال المزعوم؟
ماذا؟



إحم.. لم يُذكر شيء حول الأمر، حضرة القائد الموقّر!
تماماً!



يا للعار! يجب أن يكون الدليل مصدراً للمعرفة لا ينضب، ومع ذلك لم يُذكر شيء حول أقزام الكهوف في تلال مدينة البط!
ماذا تقترح يا سيدي؟



يجب أن تذهبوا أنتم الثلاثة في مهمة إلى التلال، لتكتشفوا حقيقة الوحش!
!!!


نعود إلى المنزل...
دوم دودوم ... سيكون الأمر
لطيفاً، رحلة سياحية إلى الجبال!
مرحباً عمو بطوط!
هل من مكان لثلاثة إضافيين في سيارتك؟


و.....
إذن أنتم في مهمة للتحقيق في إشاعة هذا القزم؟
نعم! من أجل الطبعة الجديدة لدليل أشبال الكشافة!
لحظة! لا أعتقد أنني أستطيع المتابعة!
هه؟
لماذا توقفنا؟
هل أنتَ خائف؟


لا، لكنني أفكر في تلك المباريات التي سأفوتها!
لا تقلق! ستتمكن من شراء شاشة تليفزيون كبيرة، بالمال الذي ستكسبه من تصوير الوحش!
وستتابع مباريات الموسم المقبل عليه!
هذا كلام الفهمانين!


وبعد صعود بعض التلال....
انظروا، لسنا الوحيدين الذين نخطط للتخييم هنا!
متسلقو جبال، و..


فندق التيس الجبلي
يا للغرابة! حتى أنه يوجد فندق!


أحدهم يتاجر بقصة الوحش بشطارة!
لكن من؟
أنا!


عم دهب طبعا!
مرحباً بكم في فندق التيس الجبلي، يا أولاد!


أنت حقاً تعرف كيف تستغل الفرص!
منذ أن بدأت الشائعات حول وجود الوحش والناس بدأوا يأتون هنا!


إذن لم لا أستفيد من مجيئهم؟! ها ها!
يا للنحس! كل هؤلاء الناس سينافسونني على تصويره!
كاميرات ومناظير
صور تذكارية


ولم أنتم هنا بلباس الكشافة يا أولاد؟
نحن هنا في مهمة خاصة!


لنتحقق من وجود هذا الوحش! هل هو حقيقة أم خيال؟!
هممم..




لست سعيداً بهذا يا أولاد! قد يضر ذلك بمصالحي هنا!
هذا مفهوم، لكن..


لو أمسكتم به فجأة أو جعلتموه يهرب من المنطقة، سيترك الناس فندقي وأخسر أنا!
الحلم أهم من الأرباح!


أنا أعرف شيئاً أهم منهما الاثنين!
ماذا؟


كرة القدم! هل توجد أجهزة تليفزيون في غرف فندقك؟
طبعاً، لكن كل غرف الفندق محجوزة!


آآآه، تباً!
إذن عليكم بالعودة لمنزلكم، للأسف!
لا، سنقيم لأنفسنا مخيماً في الغابة!


انظروا، مجموعة استكشاف الوحش عادت!


هل رأيتموه؟ هل صورتموه؟
لا، لم نر شيئاً!


أي أحد منكم رآه؟
أنا رأيته عدة مرات!


إنه كبير وشعره غزير ومخيف!
أين رأيته؟


فوق في الجبال هناك! إنه خجول ما أن تراه حتى يختفي!
هل رآه أحد آخر؟


أنا لمحته سريعاً!
أنا أيضاً!
أنا رأيته ولكنه اختفى فوراً!


يا ترى علام يتغذى؟! لا شيء ينمو في الأعلى!
على السياح الأغبياء الذين يقتربون منه!


سأذهب هناك وأحاول أن ألتقط له صورة!
لا تنس أن تأخذ معك كشافاً!


أوه، سأعود قبل حلول الظلام! سأستكشف المنطقة بسرعة!
طيب! دعنا نلتقي في الفندق الساعة السابعة!


ينصب الأولاد خيمتهم ..
دعونا نستكشف أيضاً!
قد نجد آثار أقدام أو ما شابهها!


ششش! أسمع صوت أقدام قريبة!
كريك!
ستومب!




مطاردو الوحش!
تعالوا نبحث هناك!


سنقابل الكثير منهم في هذه المنطقة!
تعالوا نذهب داخل الغابة!


وبعد تسلق طويل!
انظروا .. كوخ!
في وسط الغابة!


من يا ترى صاحبه؟!
قد يعرف صاحبه الوحش!
تعالوا نطرق بابه ونسأل!


ربما دعانا لتناول الطعام معه!
سيكون ذلك لطيفاً!


ماذا تريدون! أنا مشغول!
آآآ.. أردنا سؤالك إن رأيت وحشاً!


وحش؟ أي وحش؟ لا يوجد شيء كهذا؟ عمَّ تثرثرون أنتم؟
لكن الشائعات ..


مزعجون! اتركوني لحالي!
أنق!
طررام


طريقة تصرفه مريبة!
لماذا نفى وجود الوحش بشكل قاطع؟


علينا أن نراقبه عن كثب!
لكن دعونا نرجع للفندق! تأخرنا عن موعدنا مع عم بطوط!


أتساءل إن كان محظوظاً في بحثه!
تأخرنا ساعتين تقريباً!


فندق التيس الجبلي
مرحباً يا أولاد، هل أحضرتم بطوط معكم؟
لكن أين هو؟


لا، لماذا؟
لأنه مفقود! لا أحد يعرف أين هو!


بحثنا عنه في الفندق والمناطق القريبة!
هاه!
أنا أعرف أين هو!


أين هو إذن؟
ذهب ليبحث عن الوحش، أليس كذلك؟


نعم، لكن..
أكيد اقترب منه زيادة على اللزوم! هذا ما حصل.. الله يرحمه!

يتبع صفحة ٢٨

أولمبياد أثينا



الحكاية الثانية

اليوم نتعرف على أساطير جديدة من عالم اليونان القديم.
إلى حكايات جديدة عن ألعاب الأولمبياد.
ارتبط التقويم اليوناني ارتباطاً وثيقاً بسنوات الأولمبياد الأربع، فإذا قال المؤرخون اليونانيون: (السنة الأولى، الثانية، الثالثة، الرابعة)، فهذا يعني السنة الأولى بعد الأولمبياد، أو السنة الثانية، وهكذا..
كانوا يعقدون ما سُمي «الهدنة المقدّسة»، وكانت تستمر لمدة شهر كامل، أما لماذا كانت الهدنة شهراً فقط فلأنه هو الشهر الذي تقام فيه ألعاب الأولمبياد، حيث ينادي المنادون على طول البلاد اليونانية ببدء الهدنة، وتستمر لحين انتهاء آخر يوم في الأولمبياد، لكن بعد فترة لاحظوا أن مدة الشهر لا تكفي لوصول المشاركين بأمان من وإلى الأولمبياد، فقاموا بتمديد الهدنة إلى أشهر ثلاثة، وفعلاً قاموا بتطبيق هذا القانون، وكانت الحرب تعلن على من ينتهك هذه الهدنة.
لم يكن مسموحاً بإصدار حكم بالإعدام طوال فترة إقامة الألعاب الأولمبية.
سبّبت هذه التحضيرات شعوراً بوحدة البلاد اليونانية من طرفها إلى طرفها، ولم يكن يهم أين يقع البلد المشارك، المهم أنه بلد يوناني، فكانت كل المدن، صغيرة أم كبيرة، تهتم بتدريب رياضييها تحضيراً لدخولهم المنافسة الكبرى، أي الأولمبياد.
أول خمس ألعاب أولمبية كانت: (القفز، رمي الرمح، القرص، المصارعة، سباق الجري)، وبعد ذلك أُضيفت الملاكمة، وسباق العربات، وبدأت الألعاب تزداد مرة بعد مرة.
استمر الأولمبياد رغم الحروب الطاحنة التي كانت تجري في تلك الأيام البعيدة، حتى أنه في عام ٤٨٠ قبل الميلاد، حين نشبت الحرب الفارسية، لم يتم تأجيل الألعاب الأولمبية.
نقل الجنرال سولا الأولمبياد إلى روما، وذلك في عام ٨٠ قبل الميلاد، وكان رقم هذا الأولمبياد هو ١٧٥ ■











بطوط



سياحة ونياحة

الجزء الثاني












عمنا حي وسوف نجده!
كم هذا محزن، مشاهدينا..


لاحظوا كيف يتجاهل هؤلاء الأطفال المحطمة قلوبهم الحقيقة كي لا يواجهوها!
غررر!


انظروا، لنر ماذا وجدت فرقة البحث المحترفة الخاصة بنا!


عظمة! ملحوسة حديثاً! دليل قاطع على آخر ضحايا الوحش المرعب!


خبراؤنا سيكتشفون أن هذه على الأرجح عظمة بط! كيف تشعرون حيال ذلك؟
تعالوا نرجع لمخيمنا!
نعم، هذا الرجل يقرفني بمبالغاته!


إيييه! ترى ماذا حل بعم بطوط؟
وكيف سنتمكن من البحث عنه؟


أقترح أن نصنع أفخاخاً!
هل تعتقد أن هناك وحشاً بالجوار!


من يدري؟ ولكن لن ينجو أحد من أفخاخنا..
.. التي من الصعب تجنبها!


لن ينجو من هذا إلا لو كان لديه نظر حاد!
أو أجنحة ليطير من فوقه!


ششش! هل سمعتم ذلك؟
هيا نختبئ!


طرمب!
واو! فخنا أمسك به فوراً!


لا تخافوا! قد نكون أمسكنا بوحش يزمجر الآن! لذا علينا أن ننتظر قليلاً!
شبل الكشافة دائماً متماسك!


عم دهب؟
هيبي! أنزلوني فوراً!


كنت فقط أتمشى! همف!
حقاً!
لا نصدقك!
لا ربح من المشي!


هل تعرف شيئاً عن الوحش نحن لا نعرفه؟
هيا أخبرنا!
من.. أنا؟ لاااا.. يعني.. أقصد...


هيا قل الحقيقة!
كف عن المناورة!
إخص!
كليك


الوحش!
إنه آلة!
آلة تتحرك!


هذا صُنِع لحسابك!
آآ.. صح، صحيح!


وماذا فعلت بعم بطوط؟
أقسم لكم أني لا أعرف أين هو!


أرباحي انخفضت في الفندق فاخترعت فكرة الوحش لأجذب السياح!
ونجحت بامتياز! العالم كله صدقك الآن!


كيف استطعت أن تخبئه؟
أنشأت له هذا المخبأ حيث أتسلل إلى هنا وأمشي به قليلاً لأبقي الإشاعات حية!


أعترف بأنني لم أتوقع أن يثير هذا الأمر كل هؤلاء الناس!
هييييوووها!


ماذا كان ذلك؟
الصوت جاء من الكوخ!




كسب فريقنا!
يا سلام! يا حلاوة!
عم بطوط؟


ماذا تفعل هنا يا عمو؟
مرحباً يا أولاد! أنا وصديقي الجديد «قرمان مقزمز» شاهدنا المباريات على تلفازه الذي يلتقط القنوات الفضائية!


آسف إن كنت فظاً البارحة ولكنكم قاطعتمونا ونحن نتفرج على المباراة!
لا .. لا بأس!
عم بطوط، هل عندك فكرة ماذا حل بنا ونحن نبحث عنك؟


آآ .. أعترف بأني نسيت نفسي! لكن، ما أخبار الوحش؟
تعال أريك الوحش!


إخص! إنه مزيف!
يا أولاد، أريد أن أتحدث معكم!


أ .. كح .. أرجو أن نبقي هذا الموضوع سراً بيننا!
لا بد أن أجرب قيادة هذا الشيء!


وأنا مستعد للتبرع بكرم لصندوق أشبال الكشافة!
عيب عليك يا عم دهب! هذا منافٍ للأمانة!
أووو! السيطرة عليه صعبة!
الحقيقة عند أشبال الكشافة أهم من المال!
انتبه!


عم بطوط
بداخله!
ذلك الأحمق
أبو نصف عقل
سيفضحنا!


أتمنى لو أعرف أين مكان
الفرامل!


لا .. لا .. أستطيع
التوقف!
انتبهوا الوحش
قادم!
فندق
التيس
الجبلي
إيييي! قادم
ليأكلنا أكيد!
يا ويلنا!


لو أقدر أطلب
من أحد
المساعدة!
أغغغغ!


تباً! هذا الرافع
انحشر!
يا أمي! إنه يحطم
الفندق!


إخص!
النجدااا ..


آي!
دربجج


أوه، إنه آلة متحركة!
أحدهم خدعنا بشكل مريح!


أفسح لي! إن كانت هناك فضيحة، فنحن أول من يغطيها تليفزيونياً!


لماذا خدعت العالم كله بهذا الوحش الميكانيكي وكيف تشعر بعدما انفضح أمرك؟
هذا ليس لي! إنه ملك عم دهب!


دهب هو صاحب الفندق الجبلي! المؤامرة كبيرة يا سادة ورائحتها طلعت!
هه؟


ماذا سيكون تأثير هذه الفضيحة برأيك في بقية أعمالك؟
توقع أن يتصل بك محامي!
غرر! أرجع لي ما دفعته للفندق!


غرر! كله بسبب حماقتك!
أنق!


لا تلم عم بطوط! نحن كنا سنكشفك أيضاً!
إيييه! معكم حق! يبدو أن فندق التيس الجبلي سيغلق أبوابه!


بعد عدة أسابيع..
إلى أين أنتم ذاهبون؟
عم دهب دعانا!









لكن كثيراً منهم يفضلون تصديق وجوده! وهكذا تمت إشاعة جديدة ولا دخل لي بها! ها ها ها!

يبدو ذلك..

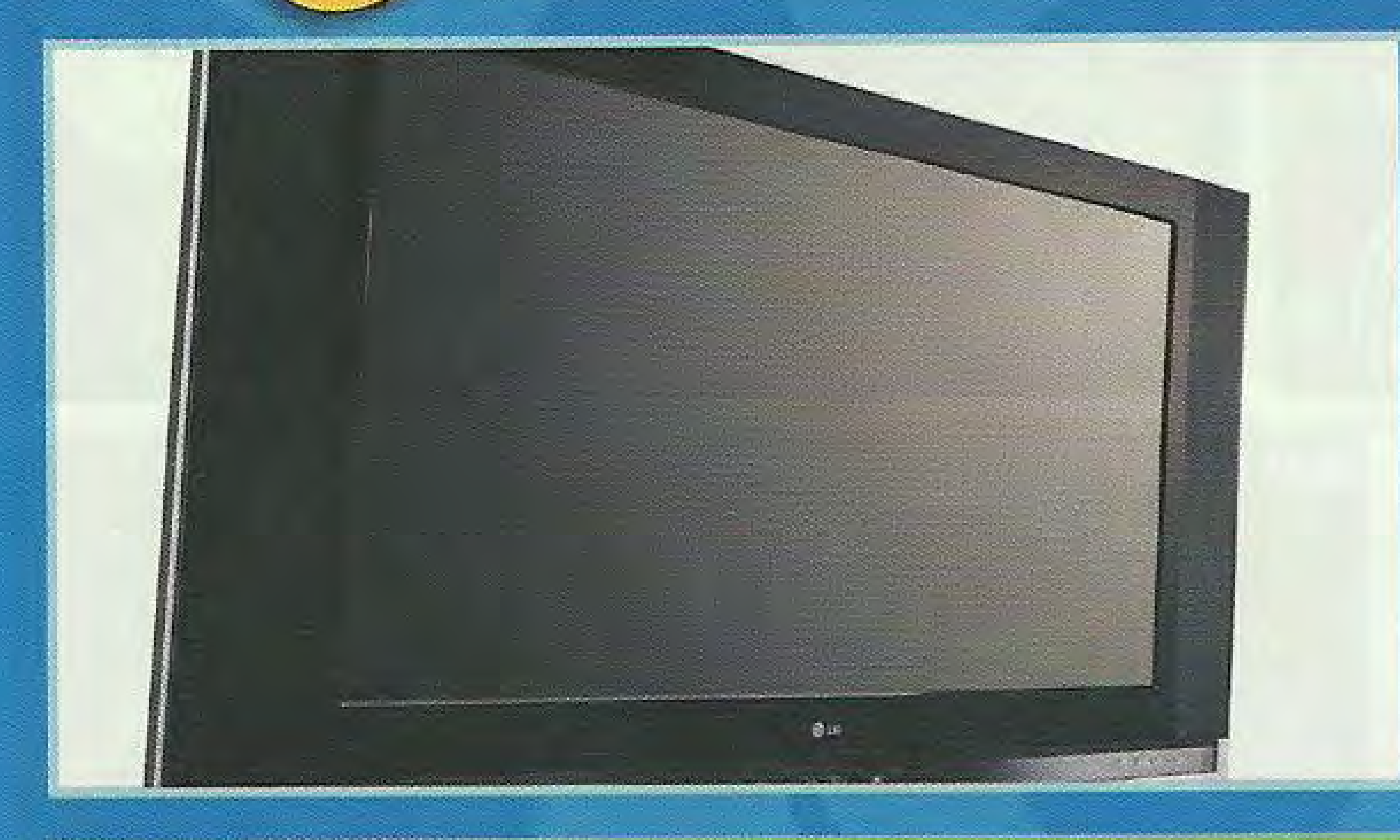
فندق التيس الجبلي

كاميرات ومناظير

ملابس الوحش

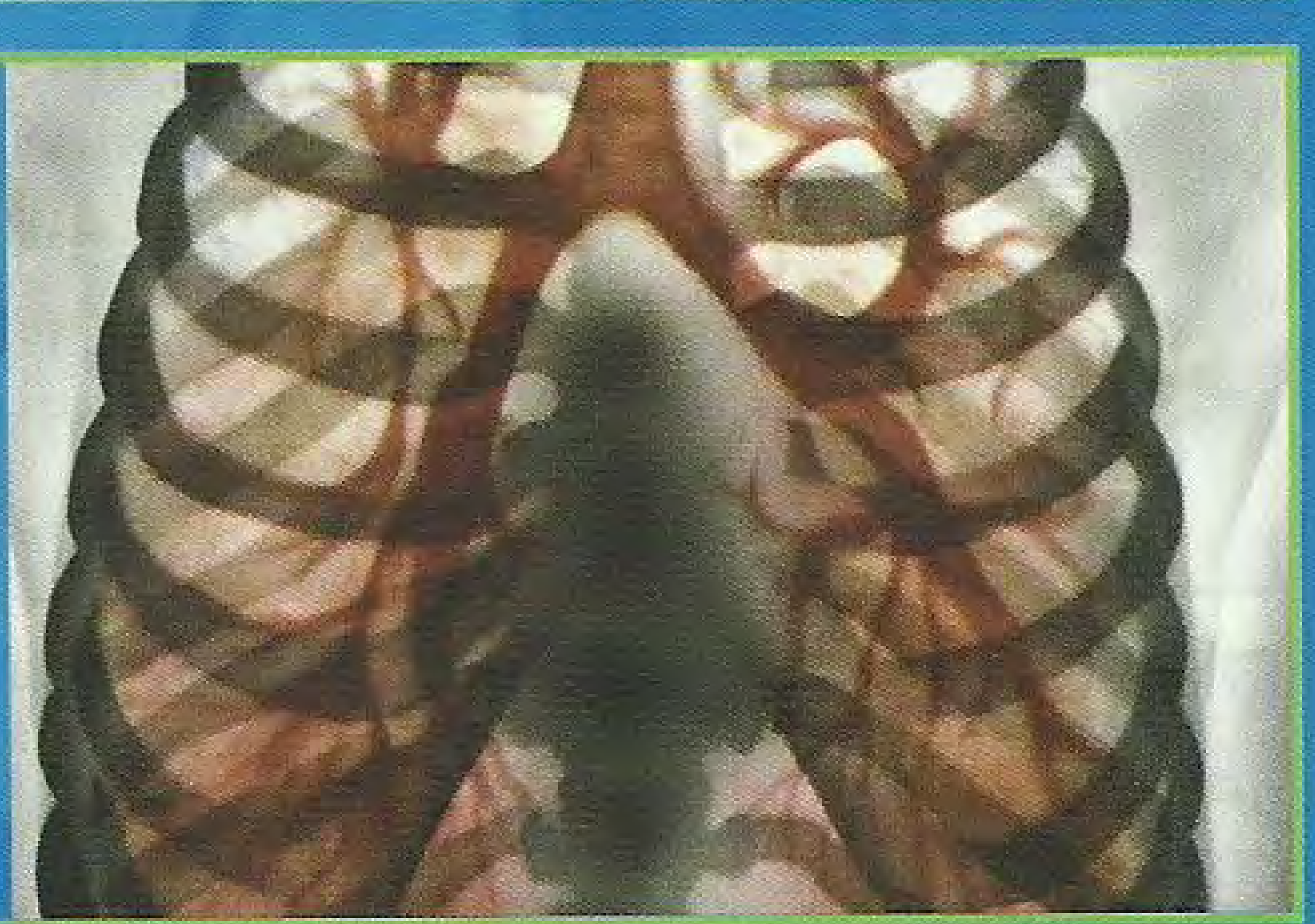


أنت تسأل ونحن نجيب



كيف يعمل جهاز التليفزيون؟

يرسل جهاز الإرسال إشارات تليفزيونية، وهي عبارة عن موجات لا سلكية. يقوم الهوائي المنزلي (الأنتين) بالتقاط تلك الإشارات، ثم يرسلها بدوره إلى جهاز التليفزيون عن طريق الأسلاك التي توصل بين الهوائي والتليفزيون. ومهمة جهاز التليفزيون أن يقوم بتحويل هذه الإشارات إلى أصوات وصور.



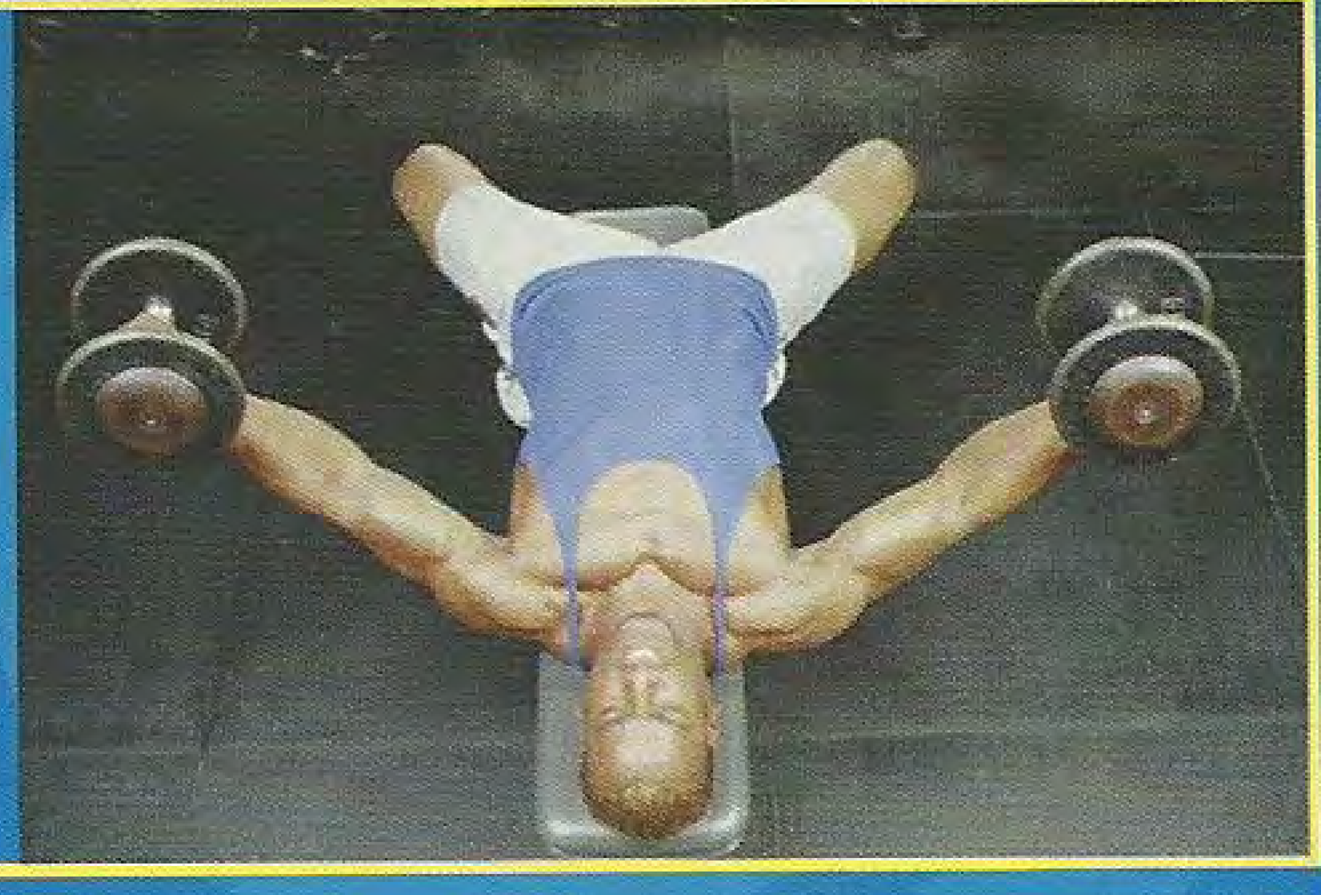
ما هو جهاز الدورة الدموية؟

هو عبارة عن الأوعية الدموية التي تقوم بنقل الدم بين مختلف أنحاء الجسم، والأوعية الدموية عبارة عن الشرايين: وهي التي تقوم بنقل الدم من القلب إلى بقية أنحاء الجسم، والأوردة: وهي التي تعيد الدم من بقية الجسم إلى القلب. أما الشعيرات الدموية فهي أدق الأوعية الدموية، والتي تنتشر في الأطراف البعيدة من الجسم.



مم تتألف القلاع؟

كان الملوك والأمراء والإقطاع يبنون القلاع ويسكنونها. وهي عبارة عن مبنى كبير، يعيش فيه الفلاحون والأسرة المالكة، ويقوم الجنود بحمايته. كانت ترفع على كل قلعة الراية التي تميز الأسرة المالكة، وتوجد عدة أبراج للمراقبة، وكانت الجدران تزود بفتحات إطلاق، يطلقون السهام من خلالها، أما باب القلعة فهو من الخشب السميك، ويوجد غالباً باب حديدي يتم إنزاله في حالة الحروب، زيادة في الحماية. كما أن الوصول إلى القلعة يحتاج إلى عبور الجسر المعلق الذي يرفع في حالة الحروب.



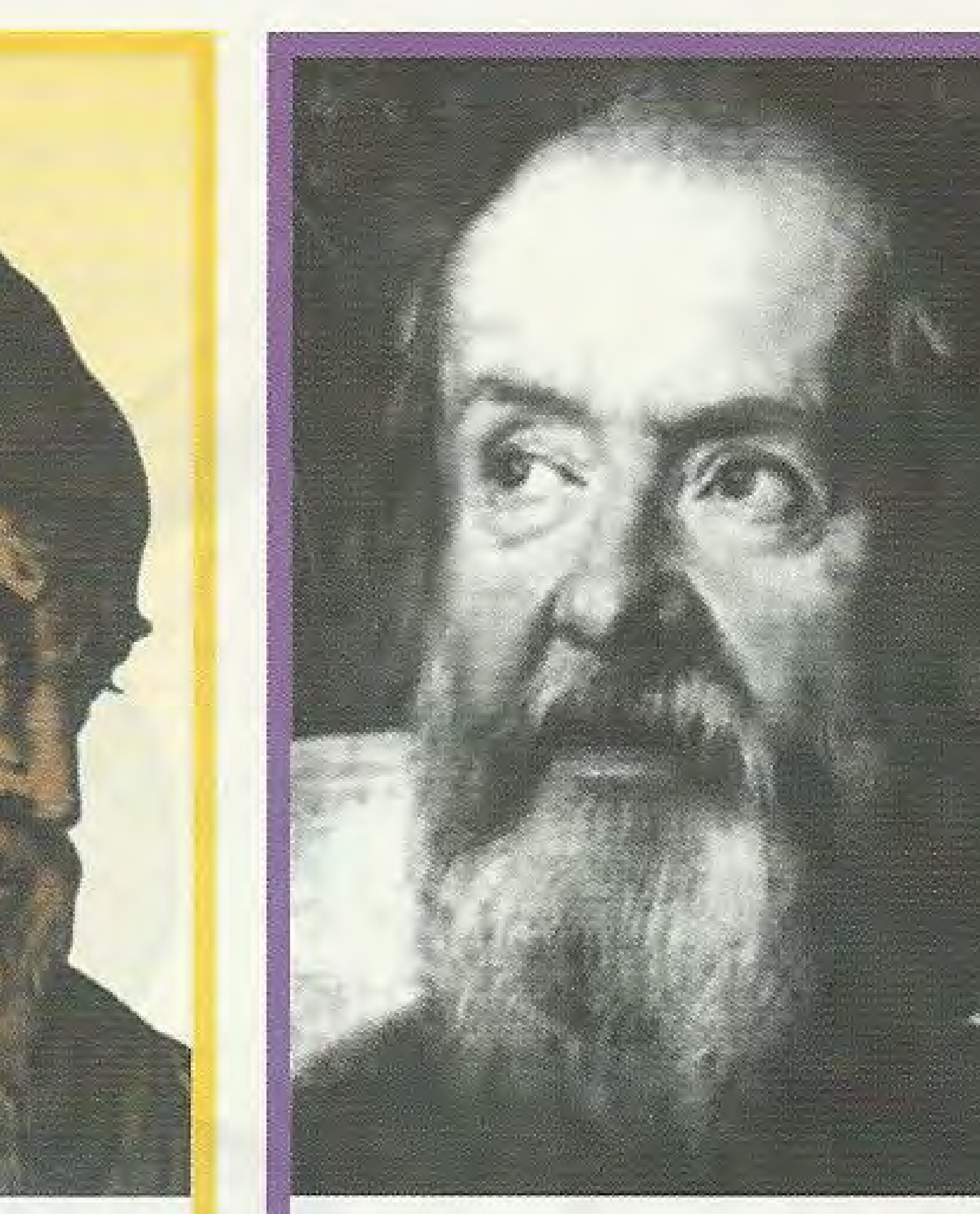
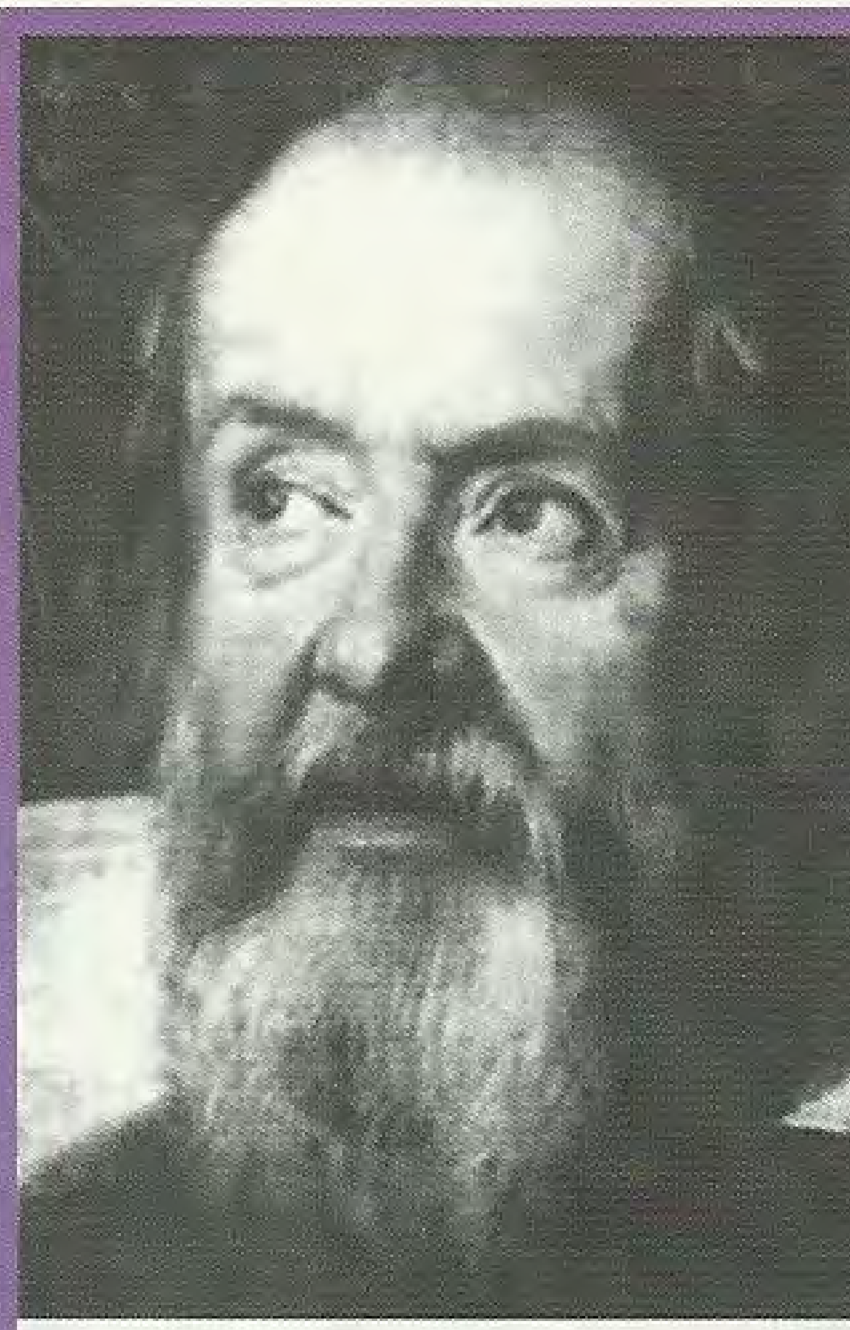
كم عدد عضلات جسم الإنسان؟

يحتوي جسم الإنسان على ٦٠٠ عضلة تقريباً، وهي التي تغلف الهيكل العظمي الذي يحتوي على ٢٠٨ عظمات. تعمل العظام والعضلات معاً ليتمكن الجسم من الحركة. وحركتنا تنتج عن تقلص وارتخاء العضلات بالتناوب بين بعضها البعض. تخيل أننا نستخدم ١٧ عضلة من عضلات الوجه عندما نبتسم، لكننا نستخدم ٤٣ عضلة من وجهنا أيضاً عندما نعبس.

تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

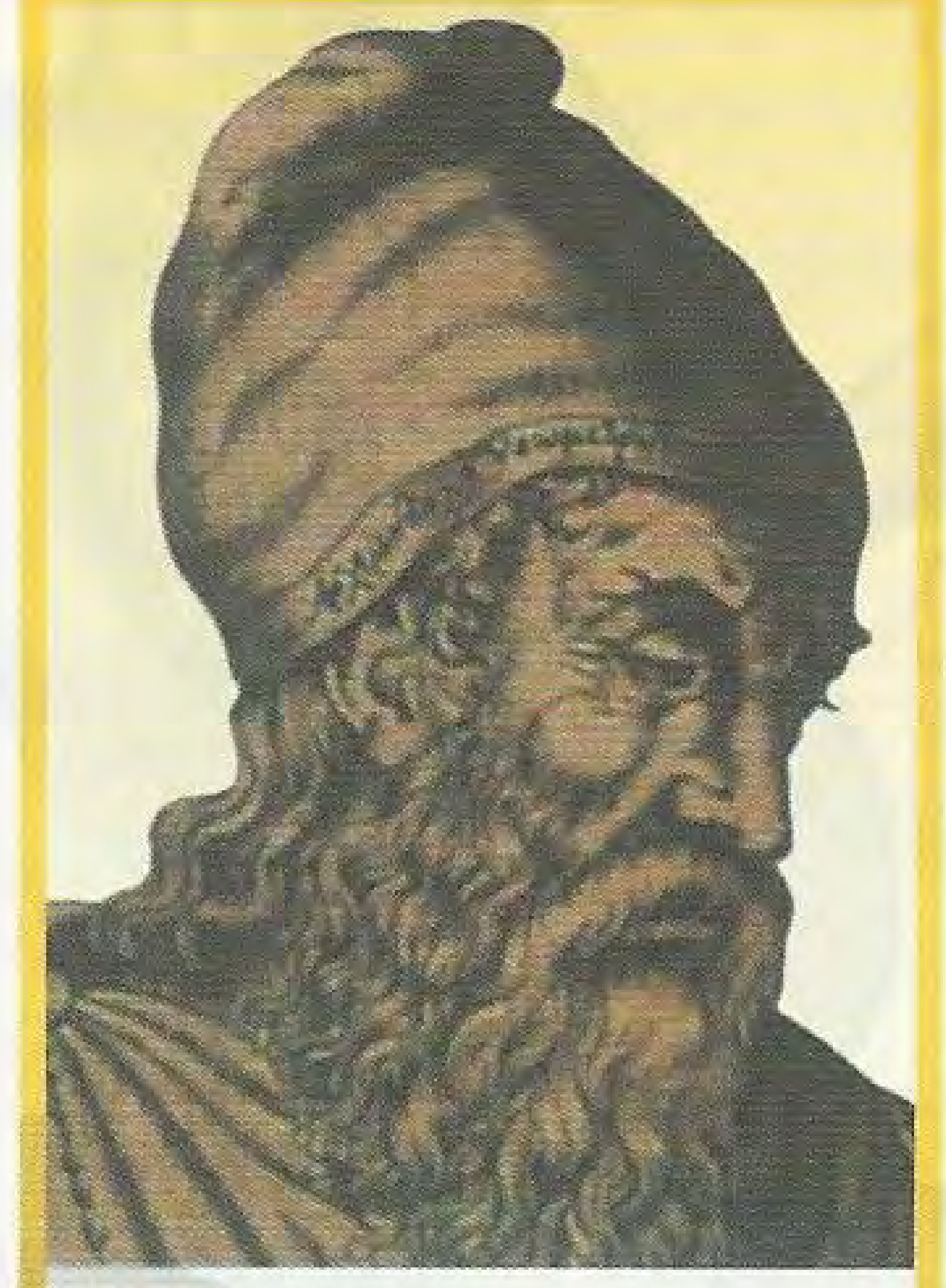
إسحق نيوتن
(١٦٤٢ - ١٧٢٧)

عالم بريطاني، درس الفيزياء والرياضيات والفلك، اكتشف عدة قوانين فيزيائية مهمة للغاية، من أهمها نظرية التركيب الضوئي، وما يسمى بقانون نيوتن: قسم دولاباً إلى عدة قطاعات ولون كل واحد بلون من ألوان قوس قزح، وعند تدوير الدولاب بسرعة كبيرة يظهر لنا لون واحد وهو اللون الأبيض.

غاليليو غاليليه
(١٥٦٤ - ١٦٤٢)

عالم رياضيات وفلك إيطالي الجنسية، عاش بين القرنين السادس عشر والسابع عشر، اهتم بدراسة الميكانيكا ومزج بين قوانين الفيزياء والرياضيات، كما أنه اهتم بدراسة كيفية سقوط الأشياء.



أرخميدس
(٢٨٧ -٢١٢ ق.م)

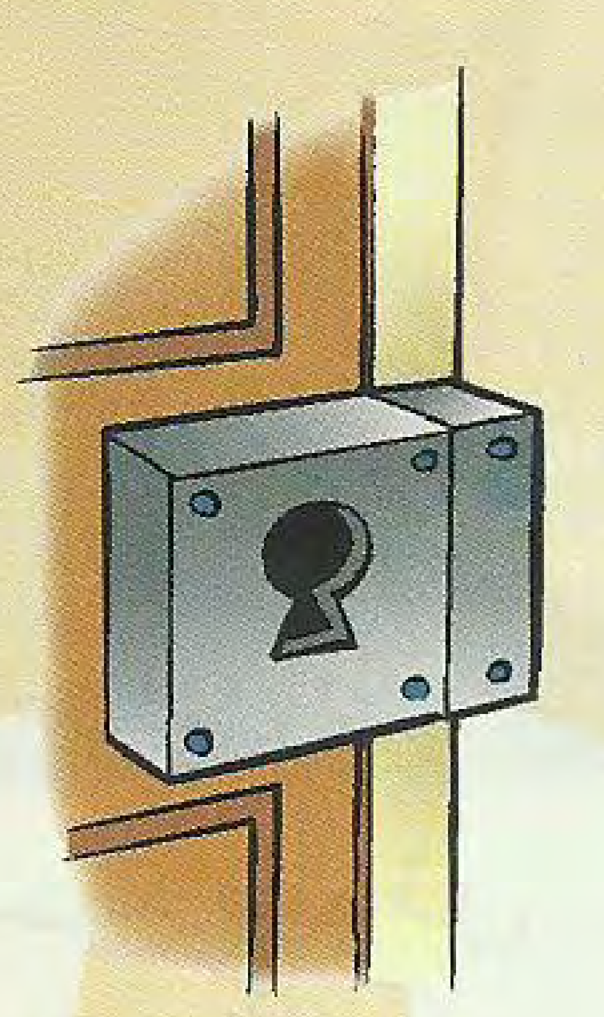
عالم يوناني عاش في عصور ما قبل الميلاد، درس الفيزياء والرياضيات، استطاع أن يكتشف كيف تطفو الأشياء في الماء، وهو ما سمي بمبدأ «دافعة أرخميدس»، كما تمكن من اختراع آلات للدفاع عن مسقط رأسه مدينة صقلية.



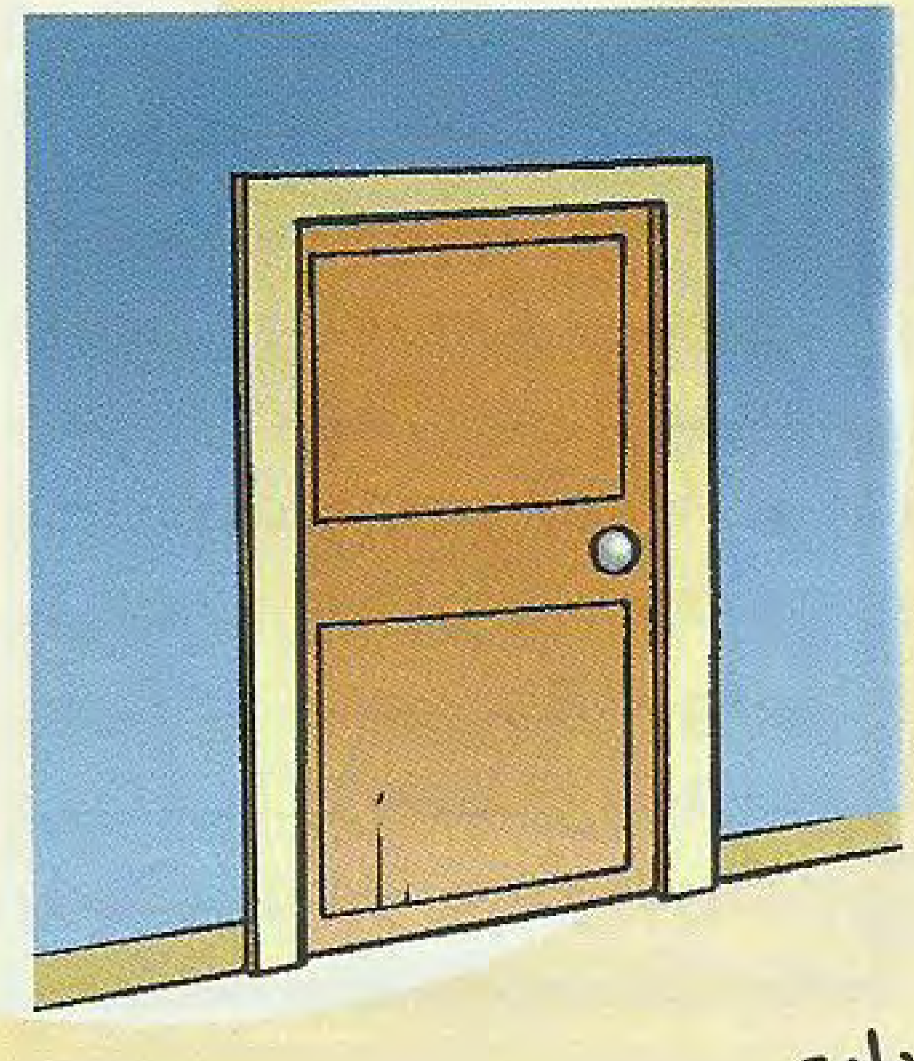
تعلّم مع بطوط



مفتاح
A Key
Une clef



قفل
A Lock
Une serrure



باب
A Door
Une porte



باللغة الإنجليزية

1-Unca Donald! Look what I found in the vase!
2- Oh good! The key to the cellar!

باللغة الفرنسية

1- Onc'Donald! Regarde ce que j'ai trouvé dans le vase!
2- Ah bien! La clé de la cave!



باللغة الإنجليزية

3- Yesterday, I was looking everywhere for it!
4- Why did you put it in the vase?

باللغة الفرنسية

3- Hier, je la cherchais partout!
4- Pourquoi l'avais - tu mise dans le vase?



باللغة الإنجليزية

5-So I wouldn't forget where it was.....

باللغة الفرنسية

5-Pour ne pas oublier o`u elle était....

عم دهب

البركان الذهبي
















القمر الآن فوق دولة «نارجينيا»! ويبدو أنه اكتشف شيئاً..
بيب! بيب! بيب!

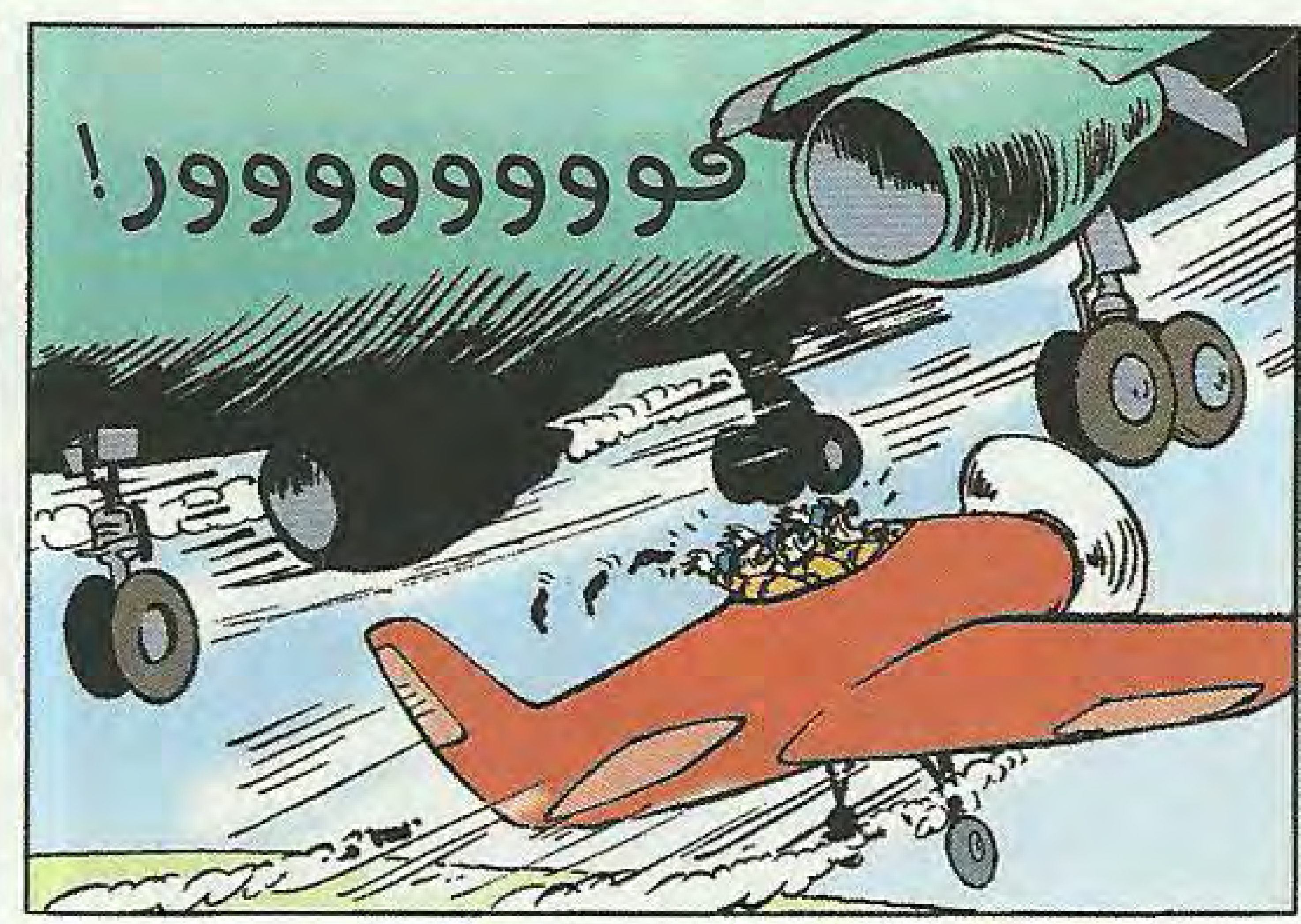

الذهب: موجود الموقع: ٣٨ درجة غرباً، ٧٢ جنوباً الوزن: ١٠٢٣٤٥ كجم
واو! وجد ذهباً يزن أكثر من مائة طن!
بووس! هذا يوم السعد! أليس كذلك يا قرش الحظ؟


ويوم سعدنا نحن كذلك!
عبقرينو.. يخترع لك وأنت تنتظر


سنذهب فوراً إلى دولة «نارجينيا»! طائرتي تنتظر!
مطار مدينة البط


طائرتك حلوة يا صاح، نريد تجربتها!
طيب، ما دمتم مصرين يا لصوص!


لصوص؟ بل أغنى لصوص في العالم قريباً!
طاخ! طاخ!


فووووووووور!


إخص! هذا مدرج الهبوط وليس الإقلاع!




سقطت منا مسدساتنا يا أحمق!
176-761
سنقلق عليها بعدما نلحق بدهب!


سأشتري قطعة الأرض تلك فوراً بأرخص الأسعار طبعاً!


تاكسي
وصلنا «نارجينيا»! تعالوا نأخذ «تاكسي» إلى مكتب تسجيل العقارات!


هيا اذهبوا واحضروا مسدسات جديدة، بينما أراقب أنا البط! ثم نتقابل هنا في المطار لاحقاً!


وفي مكتب تسجيل العقارات..
هل قلت ٣٨ درجة غرباً، ٧٢ جنوباً؟ طيب سنرى!
نارجينيا


هه.. هل أنت متأكد من أرقامك يا سيد دهب.. هه؟
ماذا؟


أرقامي مضبوطة دائماً يا سيد!
طيب يا سيدي! هذه إذن «الأرض» التي تريدها: بركان «لسعان»!


انظر، محل لبيع الأسلحة! من حظنا معي بعض النقود المزيفة!
طخاخ لبيع الأسلحة


متأسفون! الشرطة والجيش فقط مسموح لهم بحمل الأسلحة في «نارجينيا»!
هذا ظلم! ومن أين يحصل اللصوص الشرفاء على أسلحة؟


قلت لي أنتم لصوص! لصوصنا يستخدمون القنابل عادة!
قنابل؟ سمعت جدنا يحكي عنهم مرة!


في الوقت نفسه
لا أكترث بالبركان! أريد تلك الأرض مهما يكن!
حسناً، ما دمت مصراً، سيكلفك ذلك مليونين و نصف درهم نارجيني!


« .. والمنطقة لا تصل إليها إلا بالطائرة»
ألم تكن الأرض غالية يا عمو؟
إطلاقاً! سأسترد ما دفعته في الأرض عشرات الأضعاف! سترون!


ماذا؟ قنبلة؟ لقد طلبت مسدسات!
نعم، لكننا بهذه الطريقة نجرب شيئاً لم نجربه من قبل!


عشرات الأضعاف؟ يعني اشتريتها رخيصة نسبياً!
صح! كميات ذهب هائلة مقابل ثمن رخيص! فقط دهب يستطيع تدبير هكذا صفقات!


وعندما وصلوا القمة..
أوه، لا أظن أن هذا سيعجبك يا عم دهب!
ماذا؟ ألا يوجد هناك ذهب؟


بلى، الكثير منه ولكنه ذائب!
هذا رائع!




يا سلاااااام! كل ما علي فعله هو تجميعه وشحنه إلى مدينة البط ثم تصنيعه! ما رأيك يا . .


. . قرش الحظ؟ هاه؟
بلومب!


لا، لا! سقط في الذهب السائح!


آآآآه، يا أمي! سيذوب داخل الذهب! دونه سأصبح مفلساً! إهيء إهيء!
هدئ من روعك يا عمي!


هات صك ملكية البركان يا جدو!
وبسرعة وإلا فجرناكم كلكم!
عصابة القناع الأسود؟


ألم أقل لكم؟ ما أن سقط القرش حتى ظهرت القروش!
أعطنا ما نريد وإلا ساء حظك أكثر! هح! هح!


تفضلوا وفجرونا، أيها الأنذال! دون قرش الحظ، حياتي لا تساوي شيئاً!
هيي، تحدث عن نفسك، يا عم!


دون قرش الحظ . .
كف عن الشكوى، نحن نريد صك الملكية فقط!


خذ! لم يجلب لي إلا النحس!
شكراً، دهبوه!
176-671


هيي! أفلت من يدي!
هذا بسبب الهواء الساخن من البركان!


أمسكته! الآن الذهب ملكنا!
أنق! القنبلة!
طرنق!


دعها تهوي! لن تؤذينا وهي في الأسفل!


حلو! لطالما أحببت أصوات الانفجارات!
نعم، تذكّرني بصوت فتح الخزائن!
كابووووم!

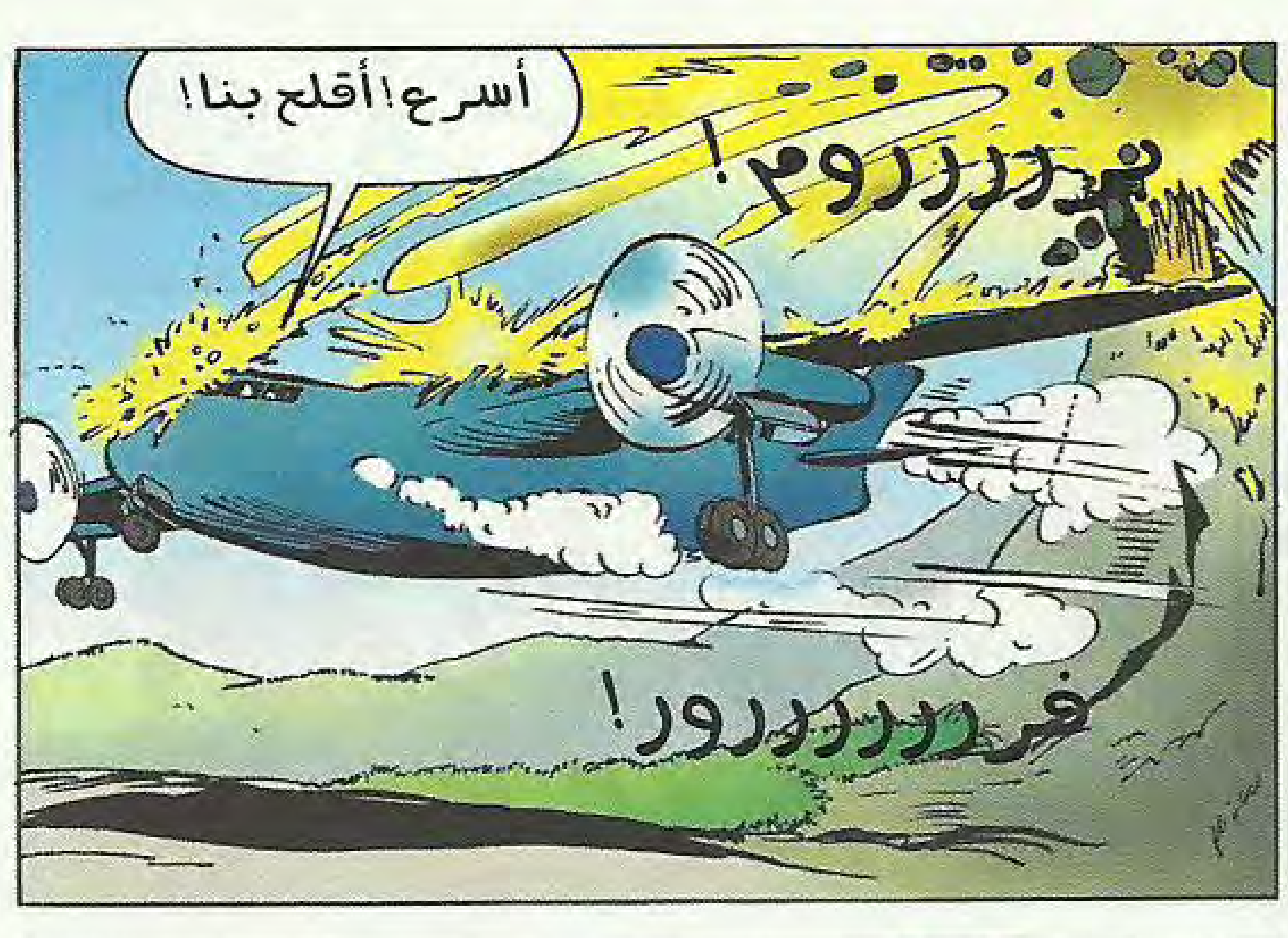

تذكرني بالزلازل!
واااه!
أنق!


أيها الأحمق! انفجار القنبلة أيقظ البركان!
آسف! أنا مجرد لص ولست جيولوجياً!


اهربوا، إنه يثور!




لا! ذهبنا!
اهربوا!
ما الفائدة؟


أسرع! أقلع بنا!


أرجو ألا نهوي!


ولحسن حظهم..
عدنا سالمين إلى مدينة البط دون الذهب ولكن على الأقل أحياء!
وما طعم الحياة دون قرشي رقم واحد..


واو! انظر عم دهب! الأجنحة تغطيها طبقة من الذهب!
ذهب؟ غريبة؟ كيف أكون محظوظاً دون قرش الحظ؟


انظر ماذا وجدت!
قرش الحظ! سالم دون ضرر! ولكن كيف؟


يقول كتاب العلوم إن الذهب يذوب بدرجة حرارة ١٠٠٠ ولكن النيكل يذوب بدرجة حرارة ١٤٠٠.
.. ولأن قرشك مصنوع من النيكل، لم يذب!
لا داعي للشرح فهو لا يسمعكم!
إذن..
نعم، أرسل كل أنواع البضائع التي أنتجها لـ «نارجينيا»! أكيد كلهم أغنياء الآن وسيشترون كل حاجاتهم مني!
تمت

تلوين



تلوين





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

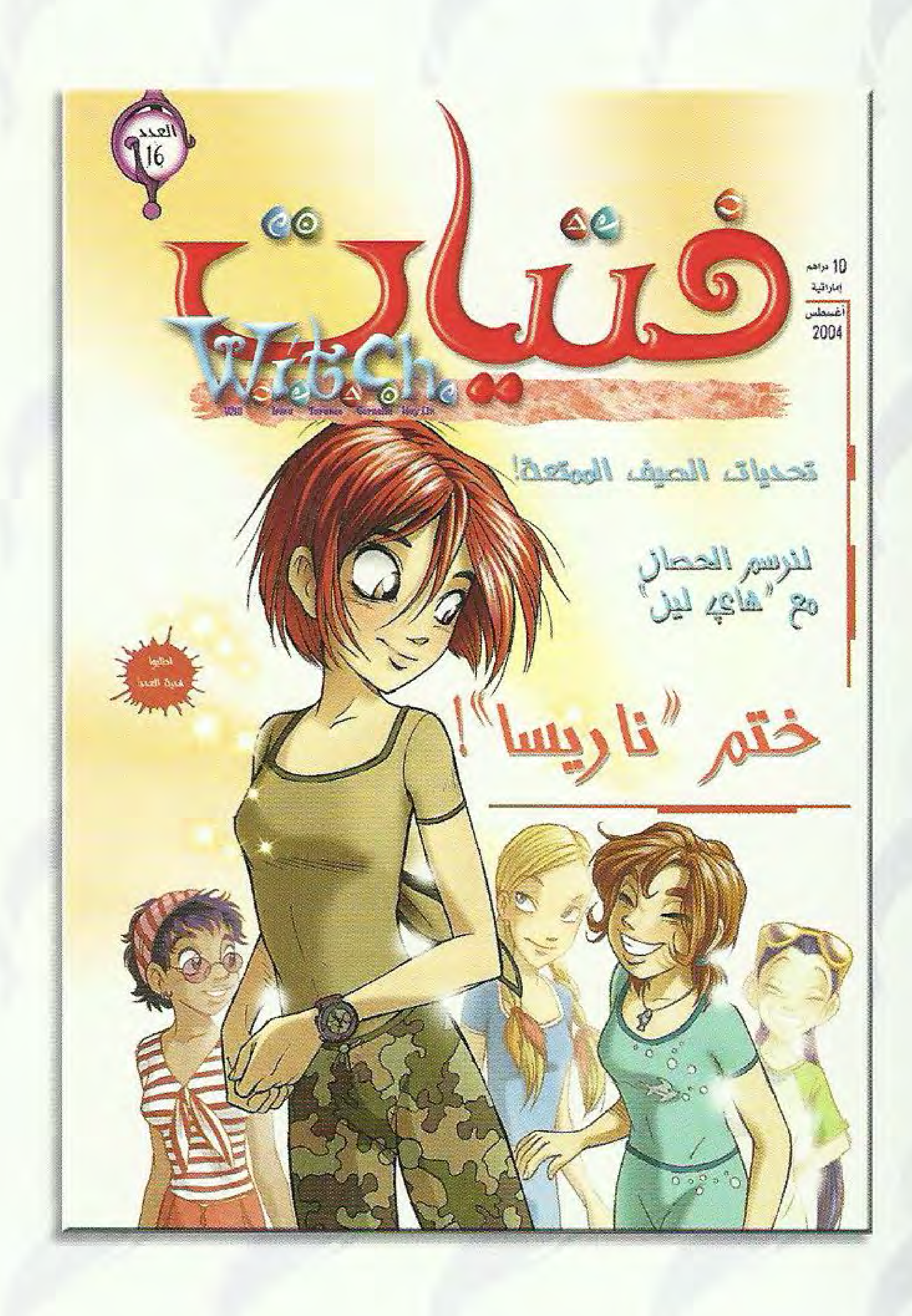
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...

كل خميس

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع









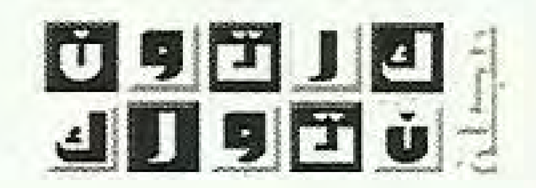














البريد في وقته دائماً





FJM 01 110 G

















تمت

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها

